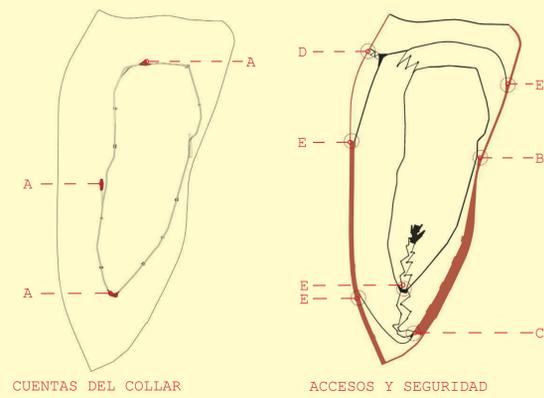




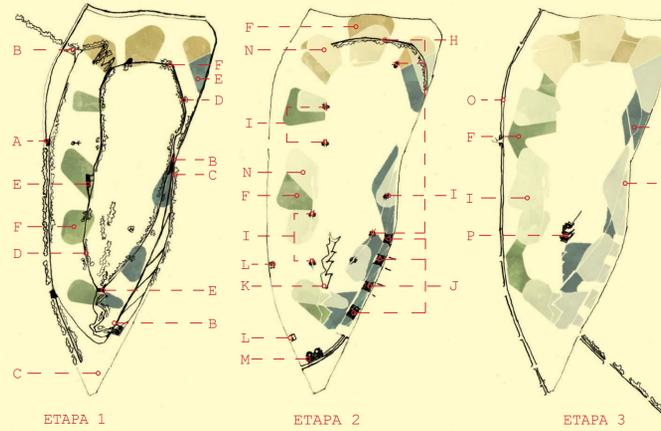
PLANTA GENERAL 1:2000

TRAZADOS Y PIEZAS PRINCIPALES PARA LA HABILITACIÓN COMO PARQUE URBANO



CUENTAS DEL COLLAR
3 estaciones pioneras y 9 concursables. Son a la vez mirador de la cuenca y mirador astral.
A- Estaciones pioneras

ACCESOS Y SEGURIDAD
● Abierto 24 hrs
● Abierto según horario
B- Acceso principal oriente
C- nuevo acceso suroriente
D- Nuevo acceso poniente
E- Accesos secundarios



- A- Anillo base. ZÓCALO
- B- Plazas de acceso
- C- Pabellón de acceso
- D- Collar circunvalación
- E- 3 Obras Pioneras
- F- Zonas de Rehabilitación Ecológica
- G- Arbolado senderos futuros
- H- Tramo Norte del zócalo
- I- Estaciones del collar
- J- Jardines de "cráteres"
- K- Camino a Proa Sur
- L- Plazuelas en zócalo
- M- Calle comisaría y punto limpio
- N- Zonas ya rehabilitadas ecológicamente
- O- Ensanche calle P. Harris
- P- Plaza Proa Sur
- Q- Corredor ecológico y continuación Vital Apoquindo

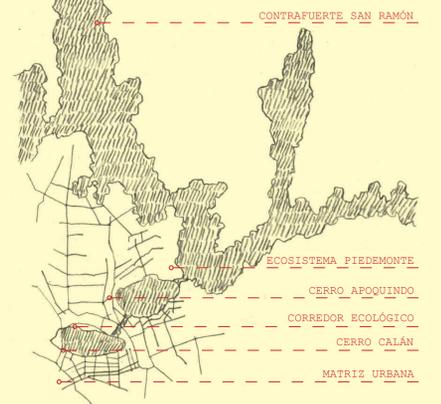
TIEMPOS DEL PROYECTO

Proponemos un sistema abierto, de amplia convocatoria, y por etapas. Un conjunto de operaciones pioneras, necesarias para abrir el cerro al público y simultáneamente restaurar su ecología, y unas reglas de juego que convoquen a diversos agentes creativos y técnicos orientándolos en las diversas etapas de consolidación. El cerro es un proyecto de largo plazo, un espacio de formación y un foco de empleo en donde se desarrolla una escena creativa que contribuye a procesos sociales de crecimiento, fortalecimiento y desarrollo sustentable. Proponemos obras concursables que consoliden la imagen del parque en el tiempo vinculando arte, ciencia y oficios

Estas son algunas de las imágenes que informan el carácter y la expresión formal que queremos dar al Parque Observatorio Cerro Calán. Creemos que abren la mirada hacia el vínculo posible entre artes, oficios y ciencias que marcará esta obra.



SISTEMA ECOLÓGICO: CONTINUIDAD E INTERACCIONES A ESCALA DE PAISAJE

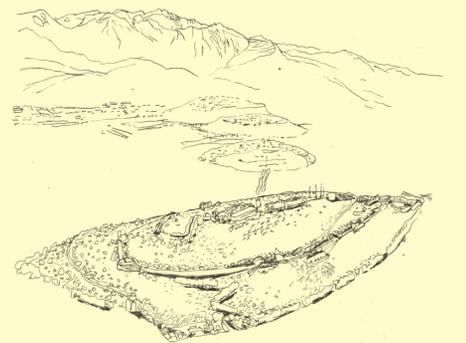


Una particularidad del calán es que está inmerso en una ciudad jardín, no en un mar de cemento, esto provee una base muy biodiversa, un contexto saludable, un biotopo adecuado, que facilita la regeneración.

El contexto ciudad jardín provee una continuidad nativo-exótica. Eso da condiciones ambientales favorables para regenerar de abajo hacia arriba construyendo un ecotono.

El piedemonte y otros cerros son remanentes próximos de la matriz original.

La propuesta es entonces contruir el puente, el corredor ecológico, entre el cerro y el gran remanente de la matriz original permitiendo procesos de regeneración.



CONSTRUCCIÓN DE UN IMAGINARIO PARA EL CALÁN

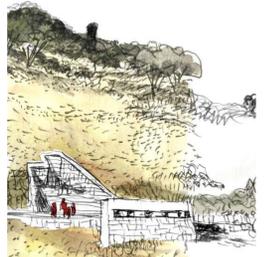
UN MANTO QUE SE EDITA Y UNA TOPOGRAFÍA QUE SE ESCULPE.

Se trata de proveer lineamientos simples, precisos y flexibles para un programa de largo plazo, a implementarse por sucesivas administraciones y sus múltiples gestores. Piezas pioneras – del orden de mejoramientos de suelos, plantaciones "nodriza", y obras fundacionales, inician este proceso -abierto en el tiempo y sometido a los azares del 'jardín en movimiento'. Las piezas pioneras jugaran similar rol al de los bastiones Hidalgo y Marco del Pont en el Santa Lucía a la llegada de Vicuña Mackenna. Las plantaciones pioneras acogen y diversifican las condiciones del manto del cerro según sus exposiciones solares, pendientes y calidades de suelo. Nos proponemos atender simultáneamente una restauración ecológica, la habilitación como parque urbano y la construcción de una imagen.

Intentamos ofrecer asimismo una agenda de acción comunal cuyo sello es reunir las artes, los oficios y las ciencias reconociendo la doble condición del cerro: como sitial (mirador hacia el paisaje, privilegiado para comprender la geografía de la ciudad) y como objeto (perfil o bulto reconocible desde la ciudad, hito en el paisaje) El manto que se edita más que diseñar es desencadenar procesos mediante acciones detonantes que creen condiciones favorables para que se de la regeneración. Requiere monitoreo y manejo. La topografía que se esculpe reconoce la tierra misma como materia plástica que se modela para acomodar el uso humano difuminando así el límite entre obra y paisaje.



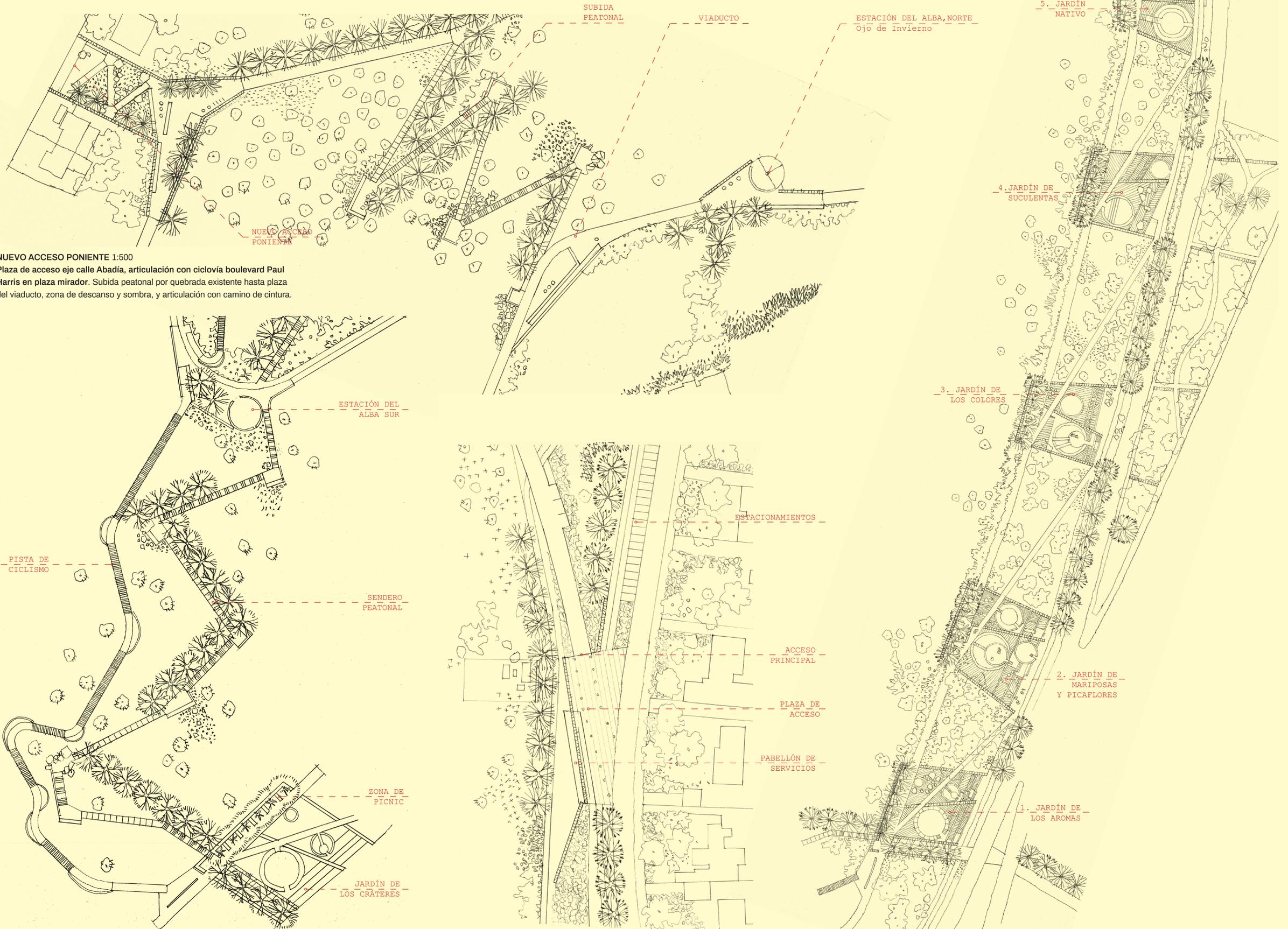
VISTA DEL CERRO CALÁN DESDE EL CERRO APOQUINDO.
Relación entre cerros isla y el plan urbano; Presencia urbana del arbolado mayor y collar de cintura.



PABELLONES MIRADOR.
Miradores del ecosistema natural, del territorio y los astros

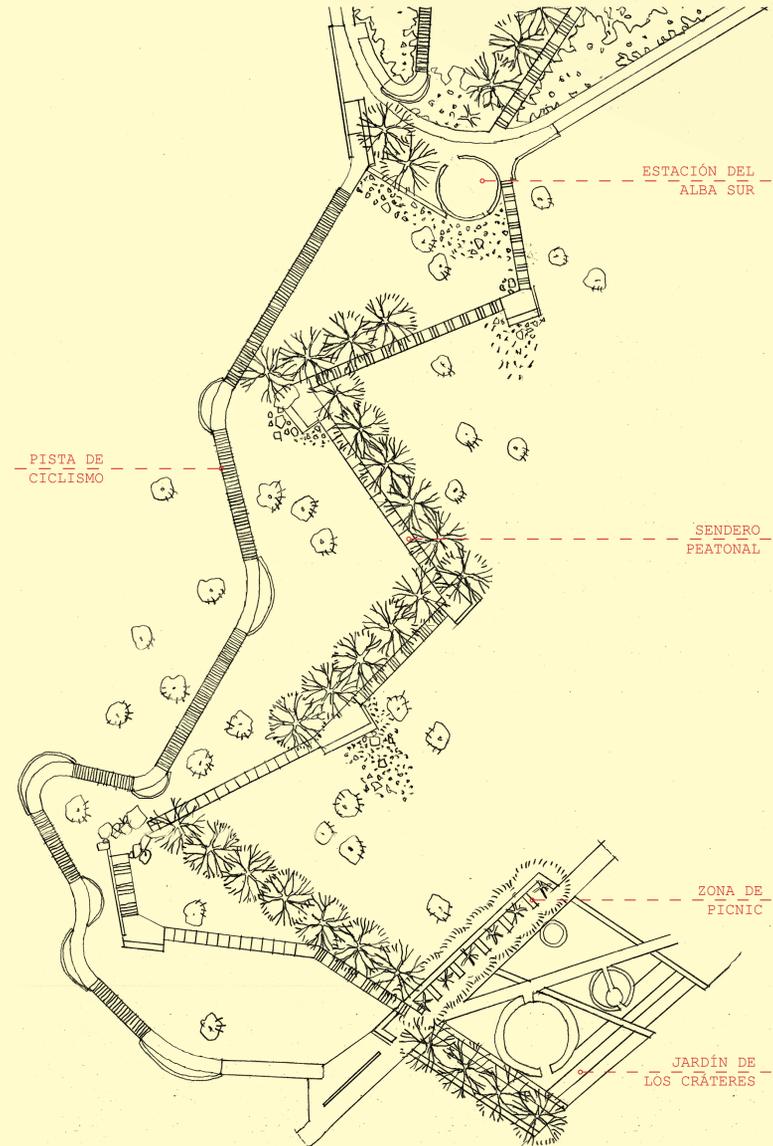
ACCESOS Y ZÓCALO BASE

LA BASE DEL CERRO se entiende como espacio de llegada, lugar de uso cotidiano regulador de acceso al cerro tanto en sus recorridos públicos como en las áreas de exclusión horaria. Es una base fértil densa en plantaciones y sombra, interface entre ecosistemas ciudad jardín y cerro: lugar de fusión de especies vegetales y articulación de sistemas 'endémico' 'exótico'. anillo ecotono, tanto ecológico como social, es decir, zona de interacciones entre ambos ecosistemas, tal que contribuya al fortalecimiento del tejido social, y a la regeneración del ecosistema cerro.



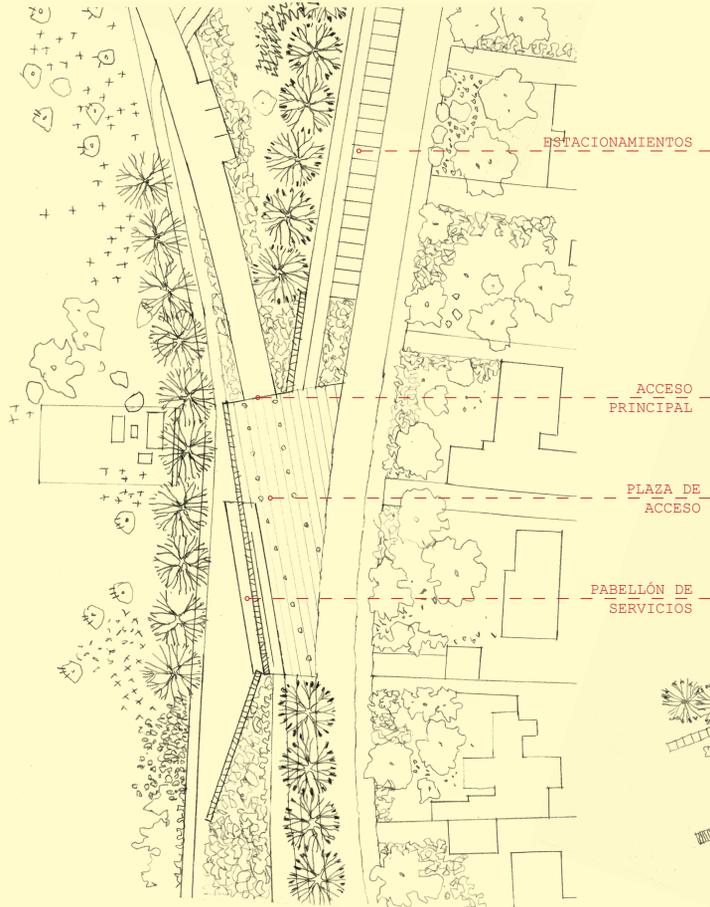
NUEVO ACCESO PONIENTE 1:500

Plaza de acceso eje calle Abadía, articulación con ciclovía boulevard Paul Harris en plaza mirador. Subida peatonal por quebrada existente hasta plaza del viaducto, zona de descanso y sombra, y articulación con camino de cintura.



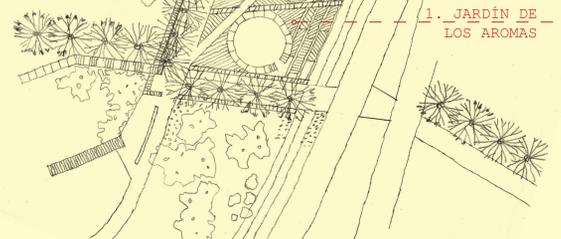
ACCESO PRINCIPAL 1:200

Acceso vehicular al parque y a la universidad. Estacionamientos generales en zócalo y acceso universal en inicio recorrido peatonal. Pabellón de servicios principal.



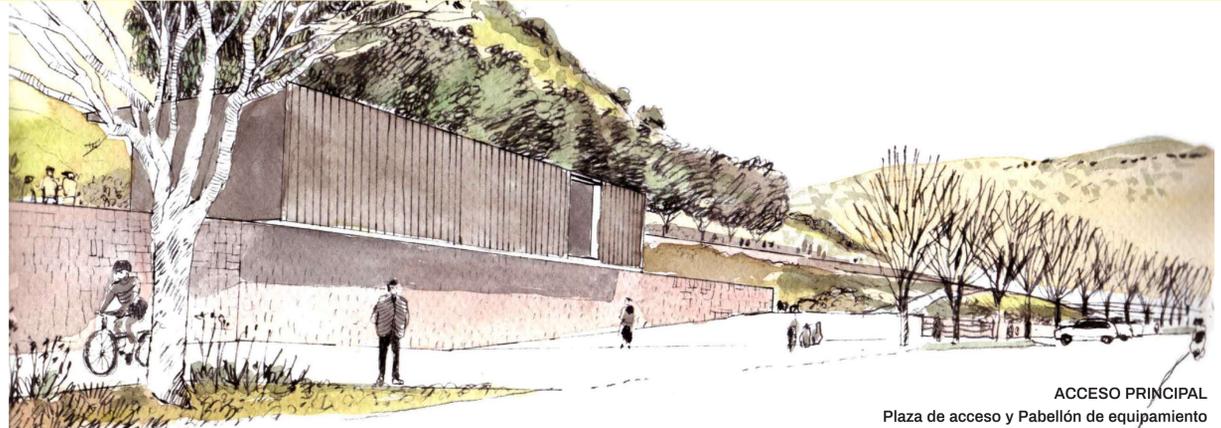
ZÓCALO ORIENTE. JARDÍN DE LOS CRÁTERES S/ESCALA

Los cinco jardines son enclaves distintivos con identidades marcadas por su topografía y cultivos tematizados. Se contemplan pircas de separación y encuadre respecto a los paños de ladera rustica aledaños. La matriz de bajorrelieves -cráteres- que al modo de parterres circunscriben bosquetes demostrativos, juegos infantiles, esculturas, y plazoletas.



L2

N°



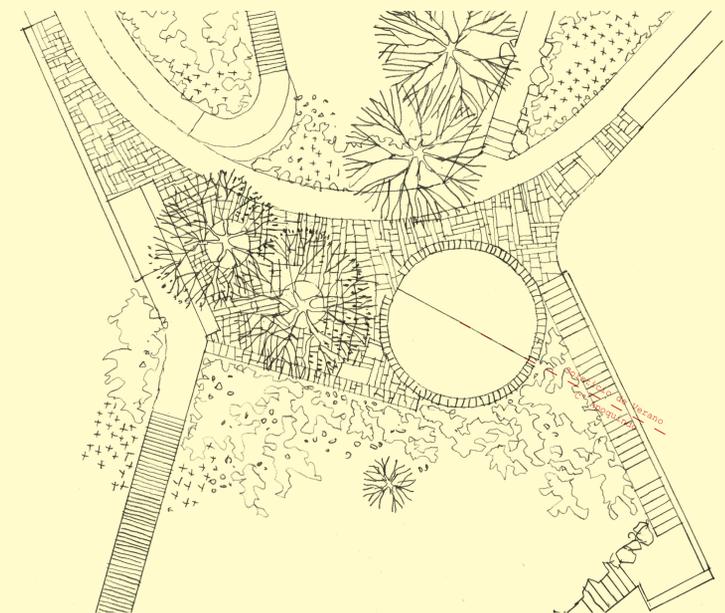
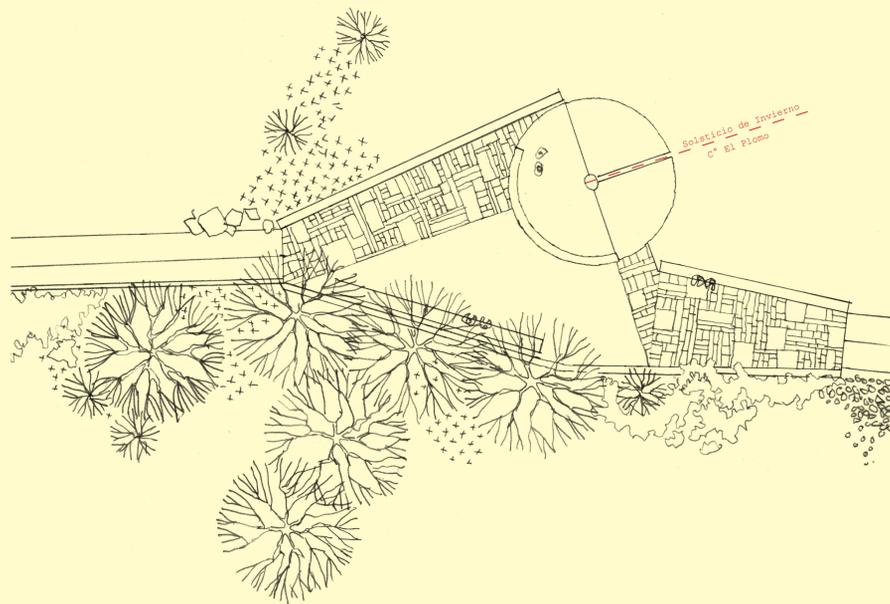
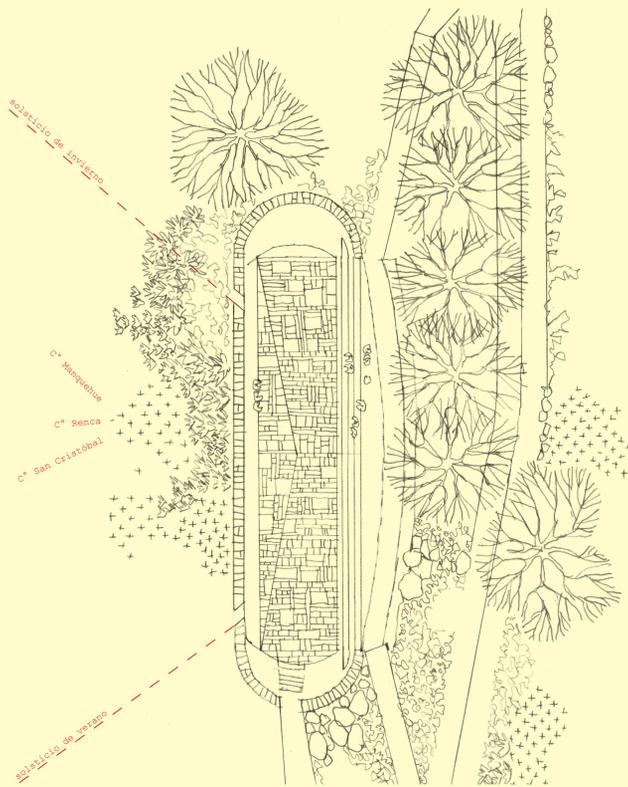
ACCESO PRINCIPAL
Plaza de acceso y Pabellón de equipamiento



VIADUCTO
Pasarela elevada y Sombreadero

ESTACIONES PIONERAS

LAS TRES OBRAS PIONERAS, los dos "Ojos del Alba" y el "Jardín del Ocaso", se instalan en puntos estratégicos del recorrido de cintura en relación a cada solsticio e hitos geográficos. Al estar separados entre si proponen un recorrido anual por el parque que evidencia el movimiento del sol y las estaciones del año. Operaciones simples como un plano inclinado o un paisaje controlado encuadran la geografía distante y el cielo dando un descanso de la vista de la ciudad uniendo cerro y cielo.

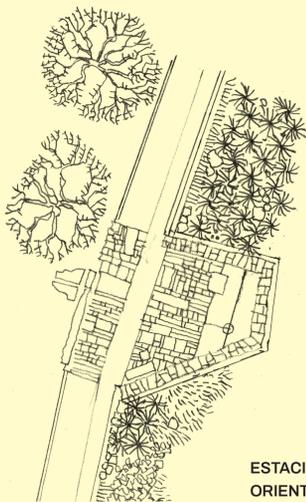


ESTACIÓN DEL ALBA, NORTE. OJO DE INVIERNO 1:200
Orientación al amanecer del solsticio de invierno en relación al C° El Plomo

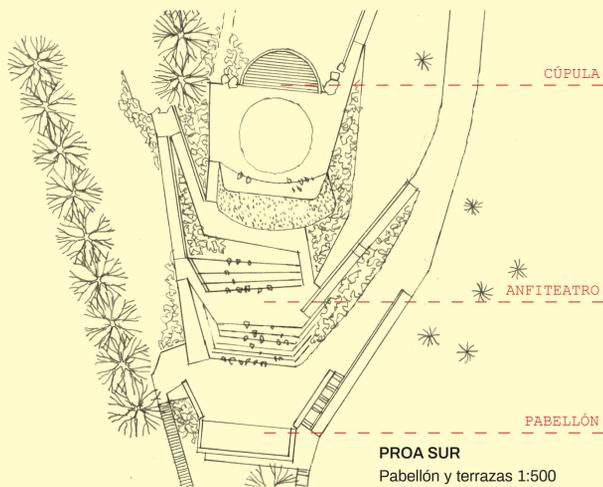
ESTACIÓN DEL ALBA, SUR 1:200
Orientación al amanecer del solsticio de verano en relación al C° Provincia

ESTACIÓN DEL OCASO 1:200
Orientación al atardecer destacando los solsticios en relación al valle y los cerros.

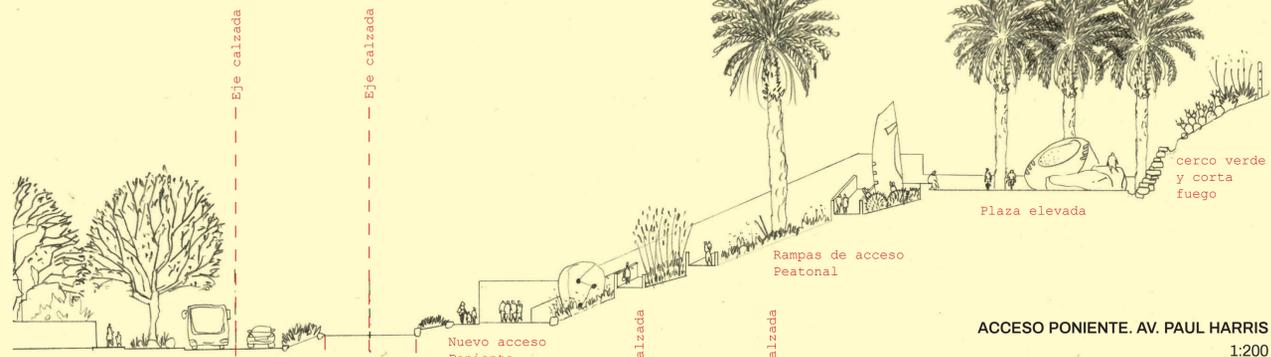
ESTACIONES DE CONSOLIDACIÓN EN EL TIEMPO



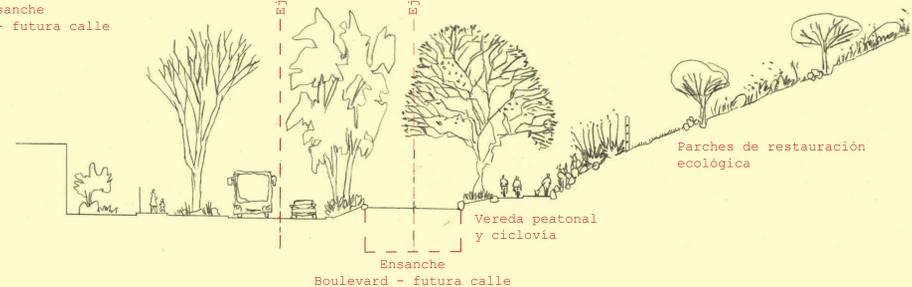
ESTACIÓN MIRADOR ORIENTE 1:200



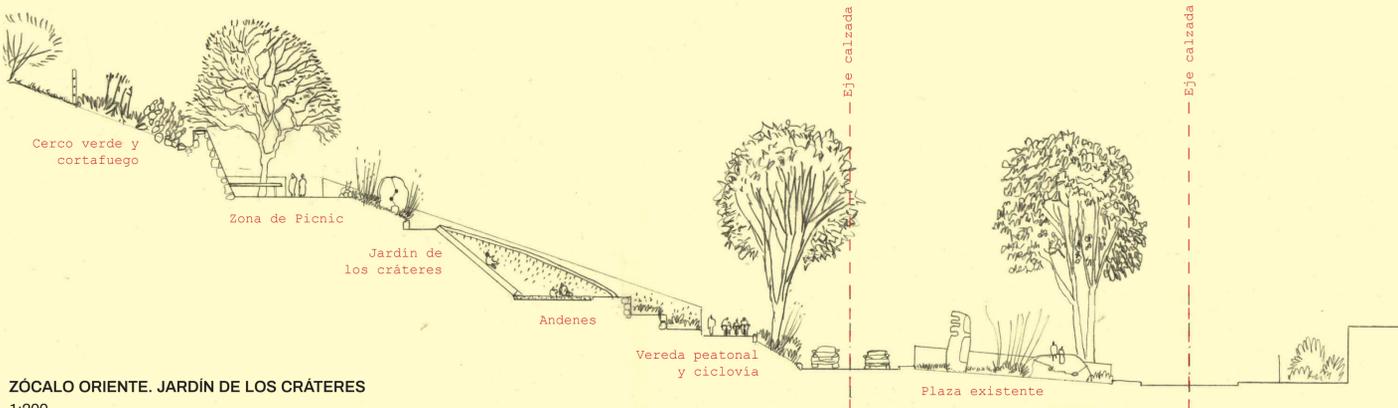
PROA SUR
Pabellón y terrazas 1:500



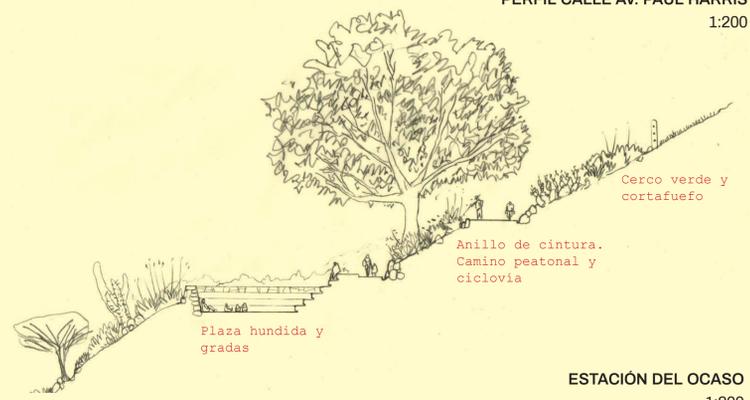
ACCESO PONIENTE. AV. PAUL HARRIS 1:200



PERFIL CALLE AV. PAUL HARRIS 1:200



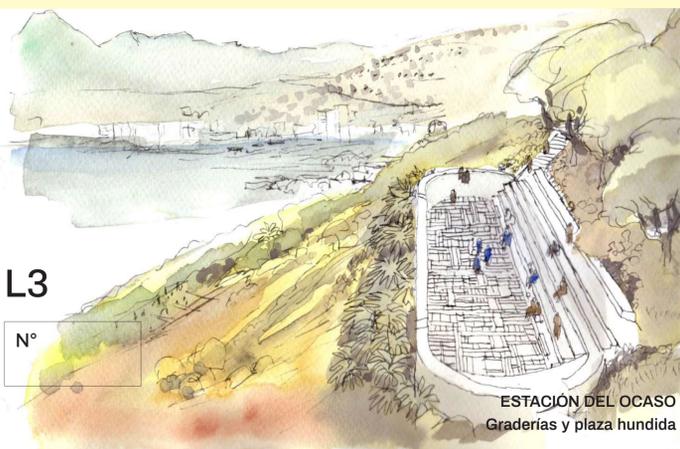
ZÓCALO ORIENTE. JARDÍN DE LOS CRÁTERES 1:200

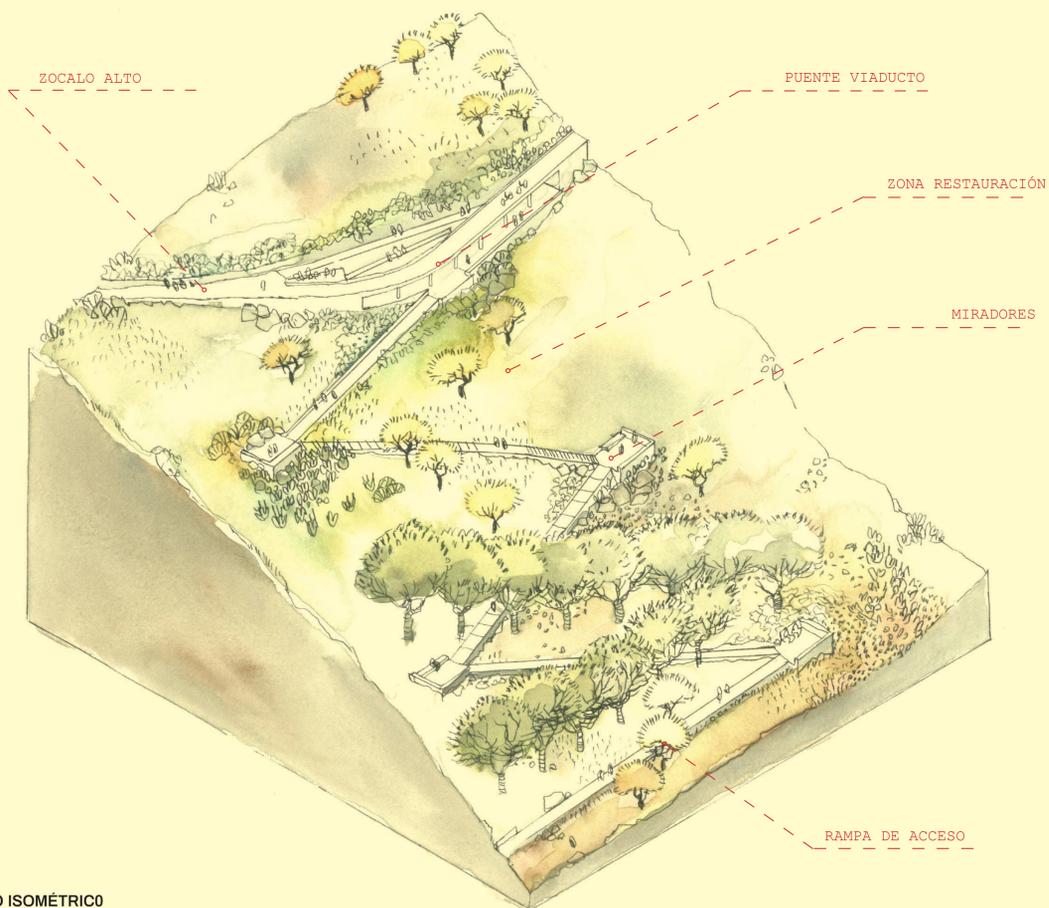


ESTACIÓN DEL OCASO 1:200

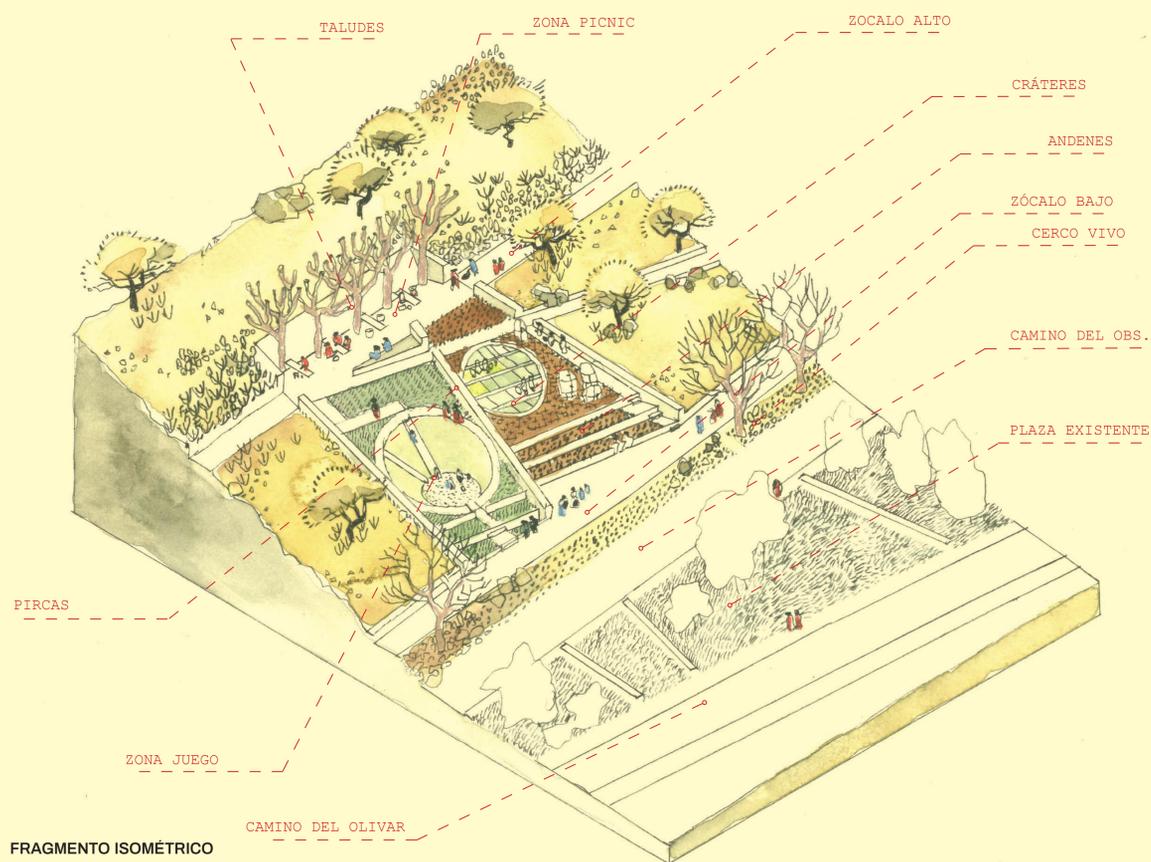
L3

N°

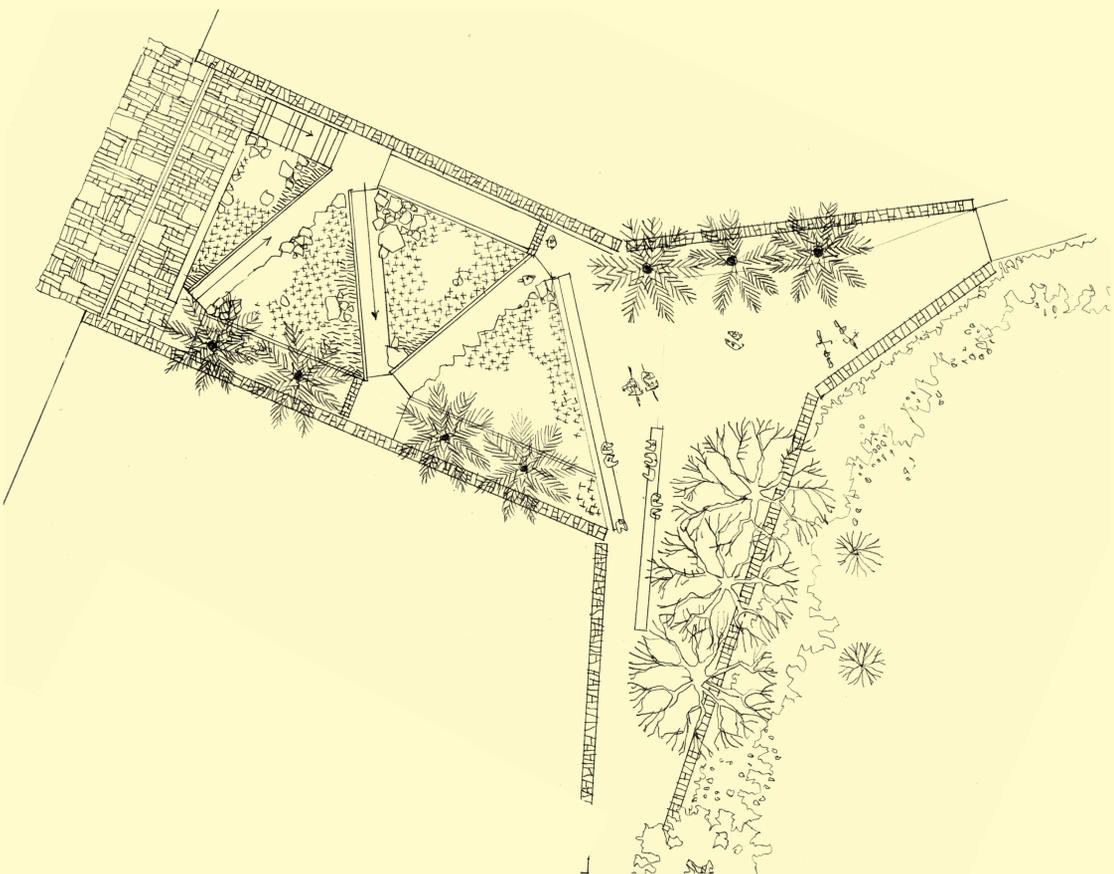




FRAGMENTO ISOMÉTRICO
Acceso poniente y Viaducto



FRAGMENTO ISOMÉTRICO
Jardín de los Cráteres



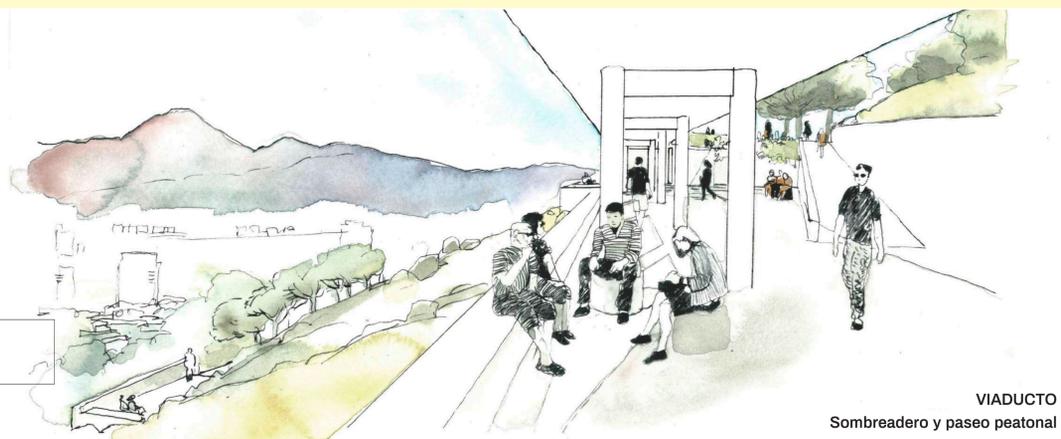
NUEVO ACCESO PONIENTE
Plaza de acceso y subida 1:200



VISTA JARDIN DE LOS CRÁTERES
Zona de picnic y terrazas

L4

Nº



VIADUCTO
Sombreadero y paseo peatonal



ESTACIÓN MIRADOR
Relación entre el manto restaurado, la ciudad jardín, la ciudad densa y geografía distante.

PRINCIPALES ESPECIES

ÁRBOLES



Algarrobo: Prosopis chilensis Fl: Ene - feb Aromático
 Boldofructus boldus Fl: Jul - ago Crecimiento en sombra
 Espino: Acacia caven Fl: Sep - oct Nodrizaje y entomofauna
 Falso pimiento: Schinus molle Fl: Sep - oct
 Guayacán: Forficaria chilensis Fl: Sept - Nov Plantación en baja densidad



Litre: Lithraea caustica Fl: Oct - ene Sombra, avifauna y entomofauna
 Olivo: Olea Europea Fl: Abr - May
 Quillay: Quillaja saponaria Fl: Oct - ene Aromático, avifauna y entomofauna
 Peumo: Cryptocaria alba Crecimiento en semisombra
 Sifora: Sophora japonica Fl Dic - ene



Tipuana: Tipuana tipu Fl: Dic - ene Arborización de paseos
 Vilca: Acacia visco Fl: Ene Sombra y entomofauna

ARBUSTOS



Colliguaya odorifera Fl:Ago - nov Uso ornamental
 Espinillo: Adesmia arborea Fl:sep - nov. Plantarse en zona norte 2 años después de la habitación
 Escallonia pulverulenta Fl:Nov - feb Aromática
 Plourensia thurifera Fl:sep - nov Aromática
 Larrea nitida Fl: Ago - oct Aromática



Senna candoleana Fl: Ago - ene Atrax maciçosas amarillas
 Solanum ligustrinum Fl: Jul - dic Excelente colonizadora
 Tralhuén Fl: Oct Nodriz

HERBÁCEAS



Dedal de oro: Echinopsia californica Fl: Sep - dic. Para rehabilitación zona norte
 Fajerito: Schizanthus tricolor Fl: Sep - nov
 Viudita: Conanthera campanulata Fl: Sep - dic
 Menta de árbol: Chersopodium gilliesii Fl: Oct - nov
 Oreganillo: Teucrium bicolor Fl: Oct - nov Aromática



Sangre de toro: Clarkia tenella Fl: Sep - ene
 Malesherbia linearifolia Fl: Oct - ene

GEÓFITAS



Astroemeria ligtu Fl: Sep - nov
 Astroemeria pulchra Fl: Sep - nov
 Passiflora caerulea Fl: Sep - nov Existente en el cerro
 Phycella spp Fl: Sep - nov

POÁCEAS



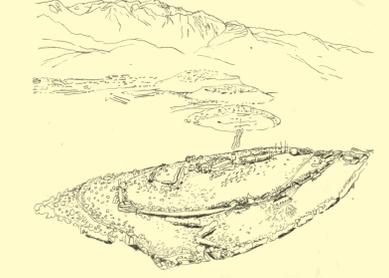
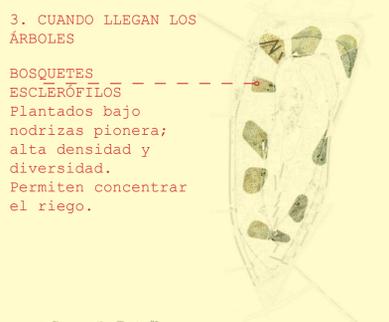
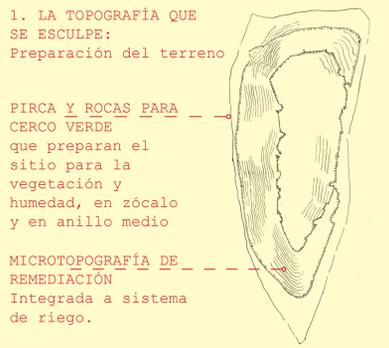
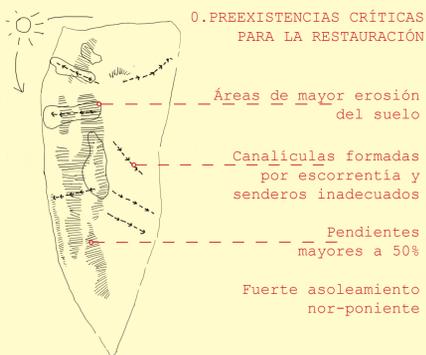
Melica argentea Sin floración Para rehabilitación zona norte
 Nassella chilensis Sin floración Para rehabilitación zona norte
 Stipa caudata Sin floración Para rehabilitación zona norte

SUCULENTAS



Agave ferox Avifauna y entomofauna, aplicación en cercos vivos
 Aloe ferox Avifauna y entomofauna, aplicación en cercos vivos
 Puya alpestris Avifauna y entomofauna, aplicación en cercos vivos
 Trichocereus chilensis Avifauna y entomofauna, aplicación en cercos vivos

ESTRATEGIAS ESCULPIR Y EDITAR, PARA DETONAR LA REGENERACIÓN DEL ECOSISTEMA



RESTAURACIÓN ECOLÓGICA DEL MANTO

MICROTOPOGRAFÍA DE REMEDIACIÓN En zonas de mayor pendiente y erosión. Son pequeñas lomas horizontales, que contienen y protegen, y crean zanjas leves para infiltración.

CERCO VIVO EN LOS DOS ANILLOS Ecotono entre la ciudad jardín y el manto, y en anillo medio. Pirca de rocas y plantas espinudas: suculentas, cactáceas y arbustos pioneros.

MANTO DE HERBÁCEAS Y ARBUSTOS Pioneras y restauradoras del suelo. El manto va extendiéndose con los años según la capacidad de riego, a un ritmo de 9 há nuevas cada dos años.

BOSQUETES ESCLERÓFILOS EN NODRIZAJE Matorral en laderas norte y poniente, Bosque en laderas oriente y sur. Protegidos por el cerco vivo y por las pioneras, y priorizados en zonas con árboles preexistentes. Con los años, se expanden y conectarán entre sí.

QUILLAYES EXISTENTES De tamaño medio, son capital ecológico a preservar en el nuevo perfil de Paul Harris. Se da continuidad con nuevos individuos.

ARBOLADO DE GRAN TAMAÑO Marcando acentos y recorridos recreativos. En la Proa Sur, otorgan una nueva silueta al cerro, reconocible desde lejos.

JARDINES BIODIVERSOS EN EL BARRIO Programa de incentivo a que jardines y calles incorporen nativas, hábitat de fauna y generen continuidad de los doseles. El cerro está inmerso en una ciudad jardín, no en un mar de cemento. Esto provee una base muy biodiversa y buen microclima, que facilita la regeneración desde el zócalo.

BOSQUETES DEMOSTRATIVOS En cráteres del zócalo

JARDINES EDUCATIVOS En cráteres del zócalo

CORREDOR ECOLÓGICO Conecta Cerro Apoquindo y Piedemonte del San Ramón, gran remanente esclerófilo. Sirviendo a aves e insectos, apoyará la regeneración avanzada, trayendo especies y diversidad genética.

L5

N°

DIAGNÓSTICO DE REHABILITACIÓN ECOLÓGICA

Se identifica que el sistema ha estado deprimido por mucho tiempo: hay pérdida de suelo a causa de la erosión, fuerte deforestación, y aparición de especies exóticas de flora y fauna. Es por esto que proponemos una "rehabilitación ecológica", basada en acciones directas e indirectas que apunten a restituir un nivel de funcionalidad del ecosistema donde no se pretende hacer restauración ecológica del ecosistema original, sino más bien entregar una provisión renovada y continua de bienes y servicios ecosistémicos. Será fundamental tener en consideración la adaptación al cambio climático y el proceso de desertificación, con el desplazamiento de las ecorregiones de las zonas nortes hacia el sur. Así, es más adecuado a los escenarios futuros, tener ecosistemas de referencia de matorral esclerófilo

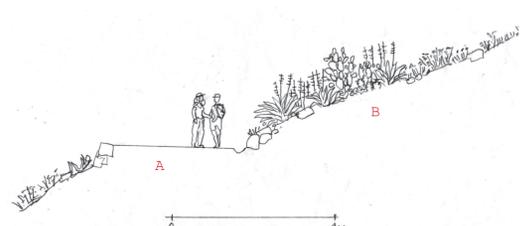
propios de la IV región, en especial para las zonas norte y poniente. La estrategia de rehabilitación se basa en poner el énfasis inicial en la regeneración del suelo deteniendo la erosión y basándose en el importante rol pionero y restaurador de la estrata herbácea. Se fomenta la regeneración en torno a la vegetación existente, aprovechándola como nodrizas que dan las condiciones adecuadas de humedad y sombra para la plantación de especies sucesionales. Deberá haber un énfasis importante en las acciones de manejo y edición del paisaje controlando la expansión de algunas especies y facilitando el desarrollo de otras, y en el monitoreo y evaluación constante.

LOMAS DE MICROTOPOGRAFÍA Y RESTAURACIÓN DEL SUELO SIN ESCALA



A. Creación de lomas de rocas y suelo nuevo. B. Se genera una zanja suave donde va la línea de riego. C. ESTRATA HERBÁCEA. Pionera, regenera y contiene el suelo, protectora de humedad. D. ESTRATA ARBUSTIVA. Nodriz, captura nitrógeno) en diferentes asociaciones. E. ESTRATA ARBÓREA. Plantada a los dos años, a la sombra de las nodrizas. En algunas zonas, serán bosquetes en nucleación. F. Regeneración del bosque, extendiéndose.

CERCO VIVO CAMINO DE CINTURA. CORTE TIPO 1:100



A- Paseo peatonal. Ancho mínimo 3,5mt
 B- Cerco vivo. Ancho mínimo 2,5mt